



# ALL SHOOK UP

**CHOREGRAPHE :** Naomi Fleewood-Pyle – Seymour  
**MUSIQUE :** All shook up (Billy Joel)  
**TYPE DE DANSE:** Ligne , 1 mur , 80 temps,  
**NIVEAU :** Intermédiaire/avancé

**PART : A + B + A + B + C + A + B + C**

## **PART A**

### **1-8 SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT – VINE LEFT AND TOUCH**

- 1 & 2 Shuffle gauche en avançant : G – D - G  
3 & 4 Shuffle droit en avançant : D – G - D  
5 à 8 Vine à gauche – touch PD à côté du PG

### **9-16 SHUFFLE BACKWARD RIGHT AND LEFT – VINE RIGHT AND TOUCH**

- 1 & 2 Shuffle droit en reculant sur diagonale arrière droite : D – G - D  
3 & 4 Shuffle gauche en reculant sur diagonale arrière gauche : G – D - G  
5 à 8 Vine à droite – touch PG à côté du PD

### **17-24 WALK FORWARD LEFT – RIGHT – LEFT – KICK RIGHT – RIGHT COASTER**

- 1 à 4 3 pas en avançant G – D – G – KICK PD devant + Clap  
5-6 2 pas en reculant : D - G  
7 & 8 Coaster step D : reculer ball PD – reculer ball PG à côté du PD – 1 pas PD devant

### **25-32 STOMP LEFT – CLAP – HOLD (2 temps) ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS)**

- 1-2 Stomp PG sur côté gauche – Clap (bras G tendu côté gauche – bras D plié devant – Hip à D  
3-4 Hold en ramenant main D sur hanche D  
5 à 8 2 roll hips vers la G

## **PART B**

### **1-8 VINE LEFT AND TOUCH – PIVOT ½ LEFT – VINE LEFT AND TOUCH – PIVOT ½ LEFT**

- 1 à 4 Vine à gauche – touch PD à côté du PG  
5 à 8 1 pas PD devant – ½ tour pivot vers G – 1 pas PD devant – ½ tour pivot vers G (appui PG)

### **9-16 VINE RIGHT AND TOUCH – PIVOT ½ RIGHT – VINE RIGHT AND TOUCH – PIVOT ½ RIGHT**

- 1 à 4 Vine à droite – touch PG à côté du PD  
5 à 8 1 pas PD devant – ½ tour pivot vers G – 1 pas PD devant – ½ tour pivot vers G (appui PG)

## **PART C**

### **1-8 VINE LEFT AND SCUFF RIGHT – WALK BACKWARD RIGHT LEFT RIGHT LEFT**

- 1 à 4 Vine à gauche avec ½ tour pivot vers gauche – scuff avec PD  
5 à 8 3 pas en reculant : D G D – Touch PG à côté du PD

### **9-16 TOE STRUTS LEFT RIGHT LEFT RIGHT WITH SNAPS**

- 1 à 8 4 toe struts en avançant : G D G D avec snaps (en baissant le talon au sol)

### **17-24 VINE LEFT AND SCUFF RIGHT – WALK BACKWARD RIGHT LEFT RIGHT LEFT**

- 1 à 4 Vine à gauche avec ½ tour pivot vers gauche – scuff avec PD  
5 à 8 3 pas en reculant : D G D – Touch PG à côté du PD

### **25-32 TOE STRUTS WITH SNAPS – ROLL KNEES LEFT RIGHT LEFT RIGHT**

- 1 à 8 4 toe struts en avançant : G D G D avec snaps (en baissant le talon au sol)

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**